

		Семина В.П. История России (для бакалавров). – М.: "КноРус", 2013. – 2-е изд. – 440 с.	http://e.lanbook.com/view/book/53331/ http://e.lanbook.com/view/book/53352/
3.	Иностранный язык	Неустроева В. П. A Glance at the English-speaking Countries [Текст] : учебно-методическое пособие : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование] / В. П. Неустроева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 157 с.	49
4.	Безопасность жизнедеятельности	Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: Учебник / под ред. О.Н.Русака. – СПб.: Идательство «Лань», 2012. – 672 с. Козловский, Владимир Александрович.Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / В. А. Козловский, А. В. Козловский, О. Л. Упоров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2013. - 313 с. Хван, Татьяна Александровна. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : [учеб. пособие для сред. проф. образования] / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 414с.	http://e.lanbook.com/view/book/4227/ 10 150
5.	Физическая культура	Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка: знать и уметь: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на Дону, 2010	10
6.	Культура речи	Филиппова Л. С. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М. : Издательство "ФЛИНТА", 2009. – 248 с. Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи. – М. : Издательство "ФЛИНТА", 2011. – 608 с. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М. : Логос, 2010. – 432 с.	http://e.lanbook.com/view/book/1408/ http://e.lanbook.com/view/book/2511/ http://www.alleng.ru/d/rus/rusl300.htm
7.	Основы экономических знаний	Маяцкая И.Н. Экономические основы социальной работы: Учебник для бакалавров. – "Дашков и К", 2014. – 264 с. Войтов А.Г. Экономика. Общий курс (фундаментальная теория экономики): Учебник. – М.: "Дашков и К", 2010. – 12-е изд., перераб. и доп. – 610 с. Дробышева Л.А. Экономика, маркетинг, менеджмент: Учебное пособие. – М.: "Дашков и К", 2009. – 152 с.	http://e.lanbook.com/view/book/44116/ http://e.lanbook.com/view/book/977/ http://e.lanbook.com/view/book/918/

		<p>Войтов А.Г. Экономика. Общий курс (фундаментальная теория экономики): Учебник. – М.: "Дашков и К", 2010. – 12-е изд., перераб. и доп. – 610 с.</p> <p>Современная экономика (для бакалавров) / Под ред. Мамедова О.Ю. – М.: "КноРус", 2013. – 2-е изд. – 320 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/977/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53542/</p>
8.	Информационные технологии	<p>Степанов А.Н. Информатика. – СПб.: Изд-во: «Питер», 2010. – 719 с.</p> <p>Кудинов Ю.И., Пашенко Ф.Ф. Основы современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 2-е изд., испр. – 256 с.</p> <p>Кудинов Ю. И., Пашенко Ф. Ф., Келина А. Ю. Практикум по основам современной информатики. – СПб.: "Лань", 2011. – 1-е изд. – 352 с. http://e.lanbook.com/view/book/1799/</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/1799/</p>
9.	Основы математической обработки информации	<p>Амосов А.А., Дубинский Ю.А., Копченова Н.В. Вычислительные методы. – СПб.: "Лань", 2014. – 4-е изд., стер. – 672 с.</p> <p>Боровков А. А. Математическая статистика. – М.: "Лань", 2010. – 4-е изд., стер. – 704 с.</p> <p>Вдовин А.Ю., Воронцова Н.Л., Золкина Л.А., Мухина В.М., Рублева С.С., Шатунова Т.И. Справочник по математике для бакалавров. – СПб.: "Лань", 2014. – 1-е изд. – 80 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/42190/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3810/</p> <p>http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51722</p>
10.	Естественнонаучная картина мира	<p>Мейдер В.А. Концепция современного естествознания. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2014. – 3-е изд. – 533 с.</p> <p>Ерофеева Г.В. Концепции современного естествознания: учебное пособие. – Томск: Изд-во: ПУ (Томский Политехнический Университет), 2012. – 160 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/51992/</p> <p>http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=10263</p>
11.	Общая психология	<p>Маклаков, Анатолий Геннадьевич. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 582 с.</p>	15
12.	Психология обучения	<p>Кулагина, Ирина Юрьевна. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов по специальностям ВПО 030301 — «Психология», 030302 — «Клиническая психология» и по направлению подгот. ВПО 030300 — «Психология»] / И. Ю. Кулагина. - Москва : Академический Проект : Трикста, 2011. - 314 с.</p> <p>Педагогическая психология [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050700 «Педагогика» / И. А. Баева [и др.]] ; под ред. Л. Регуш, А. Орловой. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 414 с.</p>	<p>6</p> <p>1</p>

		Столяренко, Людмила Дмитриевна. Педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. - Изд. 6-е, стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 541, [1] с.	1
		Кулагина, Ирина Юрьевна. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов по специальностям ВПО 030301 — «Психология», 030302 — «Клин. психология» и по направлению подгот. ВПО 030300 — «Психология»] / И. Ю. Кулагина. - Москва : Академический Проект : Трикта, 2011. - 314 с.	6
		Педагогическая психология [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050700 «Педагогика» / И. А. Баева [и др.]] ; под ред. Л. Регуш, А. Орловой. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 414 с.	1
13.	Психология воспитания	Кулагина, Ирина Юрьевна. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов по специальностям ВПО 030301 — «Психология», 030302 — «Клин. психология» и по направлению подгот. ВПО 030300 — «Психология»] / И. Ю. Кулагина. - Москва : Академический Проект : Трикта, 2011. - 314 с.	6
		Педагогическая психология [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050700 «Педагогика» / И. А. Баева [и др.]] ; под ред. Л. Регуш, А. Орловой. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 414 с.	1
		Столяренко, Людмила Дмитриевна. Педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко. - Изд. 6-е, стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 541, [1] с.	1
		Кулагина, Ирина Юрьевна. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов по специальностям ВПО 030301 — «Психология», 030302 — «Клин. психология» и по направлению подгот. ВПО 030300 — «Психология»] / И. Ю. Кулагина. - Москва : Академический Проект : Трикта, 2011. - 314 с.	6
		Педагогическая психология [Текст] : [для студ. вузов, обучающихся по направлению 050700 «Педагогика» / И. А. Баева [и др.]] ; под ред. Л. Регуш, А. Орловой. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 414 с.	1
14.	Социальная психология	Андреева, Галина Михайловна. Социальная психология [Текст] : [учебник для вузов по направлению и спец. «Психология»] / Г. М. Андреева. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 362, [1] с.	125
15.	Специальная психология и коррекционная педагогика	Коррекционная педагогика [Текст] : Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / [Б. П. Пузанов и др.] ; под ред. Б. П. Пузанова. - 3-е изд., доп. - Москва : Академия, 1999. - 155, [2] с. — 6 экз.	6
		Бородулина, Светлана Юрьевна. Коррекционная педагогика [Текст] : Психолого-	1

		<p>педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников : учеб. пособие для недефектолог. пед. вузов / С. Ю. Бородулина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 345, [6] с. – 1 экз.</p> <p>Основы специальной педагогики и психологии [Текст] : учеб. пособие для вузов по пед. спец. (ОПД.Ф.03 - основы специальной педагогики и психологии) / Н. М. Трофимова [и др.]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2006. - 304 с. – 73 экз.</p> <p>Акатов, Леонид Ильич. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Психологические основы : [учеб. пособие для вузов по спец. 350500 - "Соц. работа"] / Л. И. Акатов. - Москва : Владос, 2004. - 363, [1] с. – 3 экз.</p> <p>Кашенко, Всеволод Петрович. Педагогическая коррекция [Текст] : [учеб. пособие для сред. и высш. учеб. заведений] : Исправление недостатков характера у детей и подростков / В. П. Кашенко. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2006. - 300, [1] с. – 1 экз.</p> <p>Гонеев, Александр Дмитриевич. Основы коррекционной педагогики [Текст] : [учеб. пособие для пед. вузов] / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина ; Междунар. акад. пед. образования. - 3-е изд. - Москва : Академия, 2004. - 271, [1] с. – 5 экз.</p> <p>Гилленбранд, Клеменс. Коррекционная педагогика [Текст] : Обучение трудных школьников : учеб. пособие для вузов по спец. 031000 - Педагогика и психология; 033400 - Педагогика / К. Гилленбранд ; [пер. с нем. Н. А. Горловой ; науч. ред. рус. текста Н. М. Назарова]. - Москва : Академия, 2005. - 236, [1] с. – 2 экз.</p>	73 3 1 5 2
16.	Общая педагогика	Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : [учебник] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - Москва : Академия, 2012. - 490, [1] с.	23
17.	История образования и педагогической мысли	<p>Истории педагогики и образования: Учеб. пособие для студ. вузов / [И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.]; под редакцией З.И. Васильевой. 5-е изд. М., 2009.</p> <p>Смирнов, В.И. История образования и педагогической мысли. Часть I. История зарубежного образования и педагогики: учебное пособие / В.И. Смирнов, Е.В. Южанинова. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2012. – 453 с.</p> <p>Смирнов, В.И. История образования и педагогической мысли. Часть II. История отечественного образования и педагогики: учебное пособие / В.И. Смирнов, Е.В. Южанинова. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2012. – 421 с.</p>	7 200 200
18.	Теория обучения	Теория обучения [Текст] : учебное пособие для вузов по спец. "Педагогика и психология", "Педагогика" / И. П. Андриади [и др.] ; под редакцией И. П. Андриади. - Москва : Академия, 2010. - 334, [1] с.	3

		Дидактика [Текст] : [учебное пособие : в 2 ч. / Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. В. И. Смирнов]. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012.	173
		Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : [учебник] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - Москва : Академия, 2012. - 490, [1] с.	23
19.	Теория воспитания	Теория обучения [Текст] : учебное пособие для вузов по спец. "Педагогика и психология", "Педагогика" / И. П. Андриади [и др.] ; под редакцией И. П. Андриади. - Москва : Академия, 2010. - 334, [1] с.	3
		Дидактика [Текст] : [учебное пособие : в 2 ч. / Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. В. И. Смирнов]. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012.	173
		Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Текст] : [учебник] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - Москва : Академия, 2012. - 490, [1] с.	23
20.	Теория и методика внеклассной работы по предмету	Актерский тренинг для детей [Текст] : [от 4 до 14 лет : мастер-класс от лучших педагогов / авт.-сост. Ирина Феофанова]. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. - 347 с.	1
		Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.	3
		Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.	3
		Воронова, Елена Александровна. Воспитательная работа в школе [Текст] : советы опытного педагога / Е. А. Воронова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 404 с.	2
		Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.	3
		Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.	2
		Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. -	1

		<p>Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.</p> <p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p> <p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>
21.	Теория и методика обучения дисциплинам профильной подготовки	<p>Актерский тренинг для детей [Текст] : [от 4 до 14 лет : мастер-класс от лучших педагогов / авт.-сост. Ирина Феофанова]. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. - 347 с.</p> <p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p> <p>Воронова, Елена Александровна. Воспитательная работа в школе [Текст] : советы опытного педагога / Е. А. Воронова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 404 с.</p> <p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства —</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>

<http://e.lanbook.com/view/book/44517/>

		<p>ГИТИС]. – М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p> <p>Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.</p> <p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.</p> <p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p> <p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>
22.	Современные технологии обучения	<p>Селевко, Герман Константинович. Современные образовательные технологии [Текст] : [учеб. пособие для пед. вузов и ин-тов повышения квалификации] / Г. К. Селевко. - Москва : Народное образование, 1998. - 255 с. – 16 экз.</p> <p>Селевко, Герман Константинович. Социально-воспитательные технологии [Текст] :</p>	<p>16</p> <p>1</p>

<http://e.lanbook.com/view/book/44517/>

		<p>[Учеб. пособие по спец. "Социальная работа" и "Социальная педагогика"] / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. - Москва : Народное образование : Школьные технологии, 2002. - 176 с.</p> <p>Ксензова, Галина Юрьевна. Перспективные школьные технологии [Текст] : учеб.-метод. пособие / Г. Ю. Ксензова. - Москва : Педагогическое общество России, 2000. - 222, [1]</p> <p>Педагогические технологии [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. спец. / М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева, В. С. Кукушин, Г. В. Сучков ; под общ. ред. В. С. Кукушина. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2002. - 318, [1] с.</p> <p>Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / [Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров]; Под ред. Е. С. Полат. - Москва : Академия, 2002. - 270, [1] с.</p>	<p>2</p> <p>85</p> <p>10</p>
23.	Правоведение	Кузнецов И.Н. История государства и права России. – М.: "Дашков и К", 2013. – 5-е изд. – 696 с.	http://e.lanbook.com/view/book/56222/
24.	Современная литература	Купина Н. А. Массовая литература сегодня : учебное пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 424 с.	http://e.lanbook.com/view/book/2556/page104/
25.	История и культура Урала	Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX вв. [Текст] : учеб. пособие / Г. Н. Чагин. - Екатеринбург : Сократ, 2002	19
26.	Компьютерное обеспечение образовательного процесса	Трайнев В.А., Теплышев В.Ю., Трайнев И.В. Новые информационные и коммуникационные технологии в образовании. – М.: Изд-во «Дашков и К», 2013. – 320 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50267
27.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	<p>Артюнина, Галина Петровна. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Г. П. Артюнина. - Москва : Академический Проект : Фонд "Мир", 2009. - 766 с.</p> <p>Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) [Текст] : учебное пособие / И. В. Гайворонский [и др.] ; ред. И. В. Гайворонский. - Санкт-Петербург : СпецЛит, 2009. – 300с.</p> <p>Айзман, Роман Игоревич. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст] : учебное пособие для пед. спец. / Р. И. Айзман, В. Б. Рубанович, М. А. Суботялов. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2010. – 211с.</p>	<p>53</p> <p>15</p> <p>2</p>
28.	Основы социально-педагогического проектирования	<p>Лодкина, Тамара Владимировна. Социальная педагогика. Защита семьи и детства [Текст] : [Учеб. пособие для вузов по спец. 031300 - Социальная педагогика] / Т. В. Лодкина. - Москва : Академия, 2003. - 190, [2] с.</p> <p>Мудрик, Анатолий Викторович. Социальная педагогика [Текст] : [Учеб. для пед. вузов] / А. В. Мудрик. - 4-е изд., доп. - Москва : Академия, 2003. - 192, [2] с.</p>	<p>21</p> <p>75</p>

		Василькова, Юлия Валерьевна. Социальная педагогика: Курс лекций [Текст] : [Учеб. пособие для пед. вузов] / Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2003. - 439, [1] с.	86
		Социальная педагогика [Текст] : курс лекций / [М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова [и др.] ; под общ. ред. М. А. Галагузовой. - Москва : ВЛАДОС, 2000. - 415, [1]	6
		Жуков, Владимир Андреевич. Педагогическое проектирование [Текст] : учеб. пособие по спец. "Педагогика и психология" (дополнительное образование) / В. А. Жуков; МО РФ, СПб. гос. техн. ун-т. - Санкт-Петербург : [б. и.], 1996. - 31, [2] с.	1
		Колесникова, Ирина Аполлоновна. Педагогическое проектирование [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец. 031000 - Педагогика и психология, 031300 - Социальная педагогика, 033400 - Педагогика / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. - Москва : Академия, 2005. - 284, [1] с.	8
29.	Методология и методика психолого-педагогических исследований	Загвязинский, Владимир Ильич. Исследовательская деятельность педагога [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) - Педагогика] / В. И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2008. - 173, [1] с.	53
		Давыдов, Владимир Петрович. Методология и методика психолого-педагогического исследования [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец.: 031000 — Педагогика и психология и 031300 — Социальная педагогика] / В. П. Давыдов, П. И. Образцов, А. И. Уман. - Москва : Логос, 2006. - 127 с.	10
30.	Методология и методика исследовательской деятельности в предметной области	Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика [Текст] : [учебник для вузов по пед. спец. (ОПД.Ф.02 – Педагогика)] / Г. М. Коджаспирова. - Москва : КноРус, 2010. - 740 с.	1
		Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей [Текст] : метод. рекомендации для педагогов общеобразоват. шк. / А. А. Мелик-Пашаев [и др.] ; Психол. ин-т РАО. - Дубна : Феникс+, 2009. - 272 с.	1
		Педагогика [Текст] : [учебник для бакалавров для вузов] / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред.: Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина ; Москов. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 332 с.	1
		Педагогика [Текст] : учеб. для вузов по пед. спец. / [Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева, В. В. Воронов и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428, [1] с.	1
		Психология и педагогика [Текст] : учебник для вузов / [Б. З. Вульф и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - Москва : Юрайт : Высшее образование, 2010. - 714 с.	1

		<p>Тулкибаева, Надежда Николаевна. Педагогика: организация самостоятельной работы студентов [Текст] / Н. Н. Тулкибаева, З. М. Большакова, Г. Я. Гревцева ; [под общ. ред. Н. Н. Тулкибаевой] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Челяб. гос. пед. ун-т", Каф. педагогики. - Челябинск : Цицеро, 2010. - 63 с.</p> <p>Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. –" Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 368 с.</p> <p>Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 160 с.</p> <p>Бушенева Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: Учебное пособие для бакалавров. – М.: "Дашков и К", 2014. – 140 с.</p> <p>Кожухар В.М. Основы научных исследований. – М.: "Дашков и К", 2012. – 216 с.</p> <p>Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров. – М.: "Дашков и К", 2014. – 284 с.</p> <p>Макотрова Г.В. Школа исследовательской культуры. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2014. – 2-е изд. – 300 с.</p> <p>Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие. – М.: "Издательство "ФЛИНТА", 2010. – 344 с.</p> <p>Павлов А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания. – М: "Издательство "ФЛИНТА", 2013. – 325 с.</p>	<p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/50691/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/37001/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/50228/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3933/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56264/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/48385/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20075/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/20139/</p>
31.	Мастерство актера в музыкальном спектакле	<p>Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.</p> <p>Альшиц, Юрий Леонович. Тренинг Forever! [Текст] / Юрий Альшиц ; [рис. и фот. авт. ; предисл. А. Васильева, О. Кудряшова ; послесл. А. Шапиро ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - 2-е изд. - Москва : ГИТИС, 2010. - 253, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>3</p>

	<p>Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.</p>	2
	<p>Гуревич, Любовь Яковлевна. Творчество актера [Текст] : О природе художественных переживаний актера на сцене / Л. Я. Гуревич. - Изд. 2-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 62, [1] с.</p>	3
	<p>Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. – М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.</p>	2
	<p>Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.</p>	1
	<p>Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.</p>	1
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд [Текст] / Вера Полищук. - М. : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 222, [1] с.</p>	1
	<p>Полищук, Вера Борисовна. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар" [Текст] / Вера Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010.</p>	1
	<p>Рождественская, Наталья Всеволодовна. "Быть или казаться" [Текст] : Истоки современного театра и психотехника актера : учеб. пособие / Н. В. Рождественская ; С.- Петерб. гос. акад. театр. искусства. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2011. - 95, [1] с.</p>	3
	<p>Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.</p>	1
	<p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос</p>	1

		<p>[Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.</p> <p>Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.</p> <p>Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над ролью [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2010. - 473 с.</p> <p>Тальмин, Я. Задачи, история и техника театра [Текст] : руководство для любителей сценического искусства / Я. Тальмин ; под ред. и с предисл. Н. Н. Ходотова. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1911 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 218, [1] с.</p> <p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p> <p>Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 432 с.</p> <p>Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 352 с.</p> <p>Толшин А.В. Импровизация в обучении актера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Толшин А.В., Богатырев В.Ю. Тренинги для актера музыкального театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44517/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/30434/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2009/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53671/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/55710/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53672/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/</p>
--	--	---	---

		Толшин А.В., Богатырев В.Ю. Тренинги для актера музыкального театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.	k/53672/
32.	Сценическая речь	<p>Аванесов, Рубен Иванович. Русское литературное произношение [Текст] : [учебное пособие] / Р. И. Аванесов. - Изд. 7-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 286, [1] с.</p> <p>Алферова, Любовь Дмитриевна. Диалекты в сценической речи [Текст] : монография / Л. Д. Алферова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 126, [1] с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь [Текст] : ритмы и вариации : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 413 с.</p> <p>Васильев, Юрий Андреевич. Сценическая речь: движение во времени [Текст] : монография : [учеб. пособие для вузов] / Ю. А. Васильев ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2010. - 318, [1] с.</p> <p>Вейде, Владимир Давыдович. Освоение навыков сценической речи и мастерства актера [Текст] : учебно-методическое пособие / В. Д. Вейде, Л. М. Чехута ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУВПО "Нижегородский гос. соц.-пед. акад.". - Нижний Тагил : НТГСПА, 2012. - 56 с.</p> <p>Волконский, Сергей Михайлович. Выразительное слово [Текст] : Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене / С. М. Волконский. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1913 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 215 с.</p> <p>Иванюк, Борис Павлович. Поэтическая речь [Текст] : сб. упражнений / Б. П. Иванюк. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 518, [1] с.</p> <p>Коровяков, Дмитрий Дмитриевич. Искусство выразительного чтения [Текст] : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д. Д. Коровяков. - Изд. 4-е, [репр. воспр. изд. 1900 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 158, [2] с.</p> <p>Савкова, Зинаида Васильевна. Монолог на сцене [Текст] : учеб. пособие / З. В. Савкова ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, О-во "Знание" СПб. и Ленингр. обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 111, [3] с.</p> <p>Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва :</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>АСТ, 2010. - 160 с.</p> <p>Сценическая речь [Текст] : учебник для студентов театр. учеб. заведений / [С. А. Аристархова [и др.] ; под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой] ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : ГИТИС, 2011. - 556, [1] с.</p> <p>Сценическая речь: прошлое и настоящее [Текст] : избр. труды каф. сцен. речи С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства / [редкол.: Ю. А. Васильев (ред.-сост.) [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 430 с.</p> <p>Черная, Елена Игоревна. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Текст] : учебное пособие / Е. И. Черная. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 175, [1] с.</p> <p>Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 176 с.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/4360/</p>
33.	Ансамблево-хоровое пение. Дирижирование	<p>Вишнякова, Татьяна Пименовна. Хрестоматия по практике работы с хором [Текст] : Произведения для женского хора a cappella : [учеб. пособие для музык. фак. пед. вузов] / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 71, [1] с.</p> <p>Дирижирование [Ноты] : в 2 ч. : [учеб. пособие для сред. спец. образования / авт.-сост.: С. П. Бубен, Е. Ю. Герасим]. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. - ISBN 978-985-471-364-9. Ч. 1 : [Репертуар для 1–2-х курсов]. - 167 с. –</p> <p>Дирижирование [Ноты] : в 2 ч. : [учеб. пособие для сред. спец. образования / авт.-сост.: С. П. Бубен, Е. Ю. Герасим]. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. - ISBN 978-985-471-364-9. Ч. 2 : [Репертуар для 3–4-х курсов]. - 255 с.</p> <p>Учись дирижировать хором [Текст] : учеб. пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. Е. Д. Трофимова. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. - 160 с.</p> <p>Батюк И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 216 с.</p> <p>Вишнякова Т. П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 96 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58831/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3016/</p>

		<p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 96 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 72 с.</p> <p>Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 112 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Чесноков П. Г. Хор и управление им. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 200 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/58838/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45929/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1998/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/10260/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44212/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58832/</p>
34.	Музыкально-инструментальная подготовка	<p>Санников, Андрей Александрович. Развитие навыков практического ориентирования в фортепианной клавиатуре и нотном тексте [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Санников ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2014. - 88 с.</p> <p>Монат, Норман. Научитесь играть на фортепиано за 10 уроков [Ноты] / Норман Монат ; [пер. с англ. Т. В. Лихач]. - 5-е изд. - Минск : Попурри, 2009. - 119 с.</p> <p>Денисов С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 112 с.</p> <p>Денисов С.Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 80 с.</p> <p>Столяр Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 160 с.</p>	<p>22</p> <p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45930/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1992/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1996/</p>
35.	Вокальный класс	<p>Барсова, Людмила Григорьевна. Сольное пение [Текст] : термины и понятия / Л. Г. Барсова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 126, [2] с.</p>	<p>1</p>

	<p>Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения [Ноты] : учебное пособие / А. Е. Варламов ; [вступ. ст. И. В. Гвоздевой]. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 118, [1] с.</p>	1
	<p>Глинка, Михаил Иванович. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано [Ноты] : учебное пособие / М. И. Глинка. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 70, [1] с.</p>	1
	<p>Ламперти, Франческо. Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям [Текст] : техн. правила и советы ученикам и артистам : [учеб. пособие : пер. с итал.] / Ф. Ламперти. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 192 с.</p>	1
	<p>Сафронова, Ольга Леонидовна. Распевки [Ноты] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. - 68, [2] с.</p>	2
	<p>Алчевский Г.А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/56561/
	<p>Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 128 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/8877/
	<p>Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/3180/
	<p>Варламов А. Е. Полная школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 120 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/50690/
	<p>Гей Ю. Немецкая школа пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 328 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/3901/
	<p>Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 72 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/51928/
	<p>Дейша-Сионицкая М.А. Пение в ощущениях. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 64 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/44211/
	<p>Дюпре Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 288 с.</p>	http://e.lanbook.com/view/book/

		<p>Евсеев Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 80 с.</p> <p>Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 176 с.</p> <p>Ламперти Д.Б. Техника бельканто. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Ламперти Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 144 с.</p> <p>Ламперти Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 192 с.</p> <p>Леман Л. Мое искусство петь. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 240 с.</p> <p>Марафьоти М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 288 с.</p> <p>Маркези М. Десять уроков пения. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 224 с.</p> <p>Морозов Л.Н. Школа классического вокала + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 48 с.</p> <p>Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 224 с.</p> <p>Плужников К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 128 с.</p> <p>Плужников К.И. Вокальное искусство. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 112 с.</p> <p>Плужников К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 96 с.</p>	<p>k/58835/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58171/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/37002/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/49476/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2000/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44214/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56563/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/58837/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/10259/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44212/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/51524/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/5696/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/5083/</p>
--	--	--	---

		<p>Прянишников И. П. Советы обучающимся пению. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 128 с.</p> <p>Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2008. – 40 с.</p> <p>Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. + CD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 72 с.</p> <p>Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 160 с.</p> <p>Стеблянко А.А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 48 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/5860/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2003/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/50176/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/55708/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/53664/</p>
36.	История и теория музыки	<p>Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция [Ноты] : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 222, [1] с.</p> <p>Агажанов, Артем Петрович. Курс сольфеджио. Диатоника [Ноты] : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. - 163, [1] с.</p> <p>Биркенгоф, Анна Львовна. Интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио [Текст] / А. Биркенгоф. - Москва : Музыка, 2009. - 84, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 4-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 13-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 100, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 5-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 11-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 110, [1] с.</p> <p>Фролова, Юлия Васильевна. Сольфеджио [Ноты] : 6–7-й кл. / Ю. Фролова. - Изд. 10-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 107, [1] с.</p> <p>Холопова, Валентина Николаевна. Теория музыки [Текст] : мелодика, ритмика, фактура, тематизм : [учеб. пособие для</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>

		<p>вузов] / В. Н. Холопова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. - 367, [1] с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция). – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 144 с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 224 с.</p> <p>Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 168 с.</p> <p>Кожухарь В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 320 с.</p> <p>Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2006. – 192 с.</p> <p>Практический учебник гармонии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 176 с.</p> <p>Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 496 с.</p> <p>Холопова В.Н. Музыка как вид искусства. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 320 с.</p> <p>Холопова В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 368 с.</p> <p>Берфорд, Татьяна Валерьевна. Николо Паганини [Текст] : Стилиевые истоки творчества / Т. В. Берфорд. - Санкт-Петербург : Изд-во имени Н. И. Новикова, 2010. - 480 с.</p> <p>История русской музыки [Текст] : [учебник для вузов : в 3 вып.] / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории рус. музыки ; под общ. ред. Е. Г. Сорокиной и А. И. Кандинского. - Москва : Музыка, 2009 - . Вып. 1 / Т. Ф. Владышевская, О. Е. Левашева, А. И. Кандинский. - 2009. - 558, [1] с.</p> <p>Сорокотягин, Денис. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения [Текст]</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/5690/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/4223/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3902/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56602/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1976/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/45684/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/30435/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44767/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/1978/</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
--	--	--	---

		<p>: учеб. пособие / Д. Сорокотягин. - Изд. 2-е, стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 221, [1] с.</p> <p>Верменич Ю. Т. Джаз. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 608 с.</p> <p>Владимирская А.Р. Оперетта. Звездные часы. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 312 с.</p> <p>Владимирская А.Р. Франц Легар. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2009. – 248 с.</p> <p>Рапацкая Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2015. – 480 с.</p>	<p>http://e.lanbook.com/view/book/2052/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2006/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2007/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/56564/</p>
37.	История и теория театра	<p>Бояджиев, Григорий Нерсесович. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров [Текст] / Г. Бояджиев ; [вступ. ст. А. В. Бартошевича ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2009. - 418, [1] с.</p> <p>Вислова, Анна Владимировна. Русский театр на сломе эпох [Текст] : рубеж XX—XXI веков / А. В. Вислова ; Рос. ин-т культурологии . - Москва : Университетская книга, 2009. - 271 с.</p> <p>Гвоздев, Алексей Александрович. Из истории театра и драмы [Текст] : [сб. статей] / А. А. Гвоздев. - Изд. 2-е. - Москва : УРСС : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 102 с.</p> <p>Громова, Маргарита Ивановна. Русская драматургия конца XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / М. И. Громова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 362, [1] с.</p> <p>История русского драматического театра [Текст] : от его истоков до конца XX века : учебник / [И. Л. Вишневская и др.] ; отв. ред. Н. С. Пивоварова ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 3-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2011. - 700, [2] с.</p> <p>Мокульский, Стефан Стефанович. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский ; [подбор ил.: П. М. Степанова ; предисл. В. И. Максимова]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 367, XXXII, 369-719, [2] с.</p> <p>Молодцова, Майя Михайловна. Карло Гольдони [Текст] : очерк творчества : [учеб. пособие для вузов] / М. М. Молодцова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2009. - 206, [1] с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

		<p>Эмихен, Г. Греческий и римский театр [Текст] / Г. Эмихен ; пер. на рус. яз. И. И. Семенова. - Изд. 2-е, [репр. воспр. изд. 1894 г.]. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 308 с.</p> <p>Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 256 с.</p> <p>Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 416 с.</p> <p>Мокульский С.С. История западноевропейского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 720 с.</p> <p>Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 352 с.</p>	<p>1</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2045/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3557/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/36392/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2009/</p>
38.	История классической драматургии	<p>Гвоздев, Алексей Александрович. Из истории театра и драмы [Текст] : [сб. статей] / А. А. Гвоздев. - Изд. 2-е. - Москва : УРСС : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 102 с.</p> <p>Громова, Маргарита Ивановна. Русская драматургия конца XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / М. И. Громова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 362, [1] с.</p> <p>История русского драматического театра [Текст] : от его истоков до конца XX века : учебник / [И. Л. Вишневская и др.] ; отв. ред. Н. С. Пивоварова ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС. - 3-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2011. - 700, [2] с.</p> <p>Мокульский, Стефан Стефанович. История западноевропейского театра [Текст] : в 2 ч. / С. С. Мокульский ; [подбор ил.: П. М. Степанова ; предисл. В. И. Максимова]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 367, XXXII, 369-719, [2] с.</p> <p>Всеволодский-Гернгросс В. Н. Краткий курс истории русского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 256 с.</p> <p>Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2012. – 416 с.</p> <p>Мокульский С.С. История западноевропейского театра. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 720 с.</p> <p>Аль Д.Н. Основы драматургии. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 288 с.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/2045/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/3557/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/36392/</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/38845/</p>

39.	Режиссура театрализованных мероприятий	Актерский тренинг для детей [Текст] : [от 4 до 14 лет : мастер-класс от лучших педагогов / авт.-сост. Ирина Феофанова]. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. - 347 с.	1
		Актерский тренинг по системе Станиславского [Текст] : упражнения и этюды / [сост. О. Лоза]. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 179 с.	3
		Голубовский, Борис Гаврилович. Шаг в профессию [Текст] : [учеб. пособие] / Б. Голубовский ; [предисл. Н. А. Зверевой ; Рос. ун-т театр. искусства — ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2011. - 389, [1] с.	3
		Воронова, Елена Александровна. Воспитательная работа в школе [Текст] : советы опытного педагога / Е. А. Воронова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 404 с.	2
		Кнебель, М. О. Поэзия педагогики [Текст] : О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель ; [рис. Ю. Пименова ; Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. - М. : ГИТИС, 2010. - 420, [2] с.	3
		Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова ; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 511, [1] с.	2
		Новицкая, Лидия Павловна. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - Изд. 3-е. - Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ" : URSS, 2012. - 163, [1] с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Атерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции [Текст] : метод действенного развития / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 189, [2] с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуации [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2011. - 190 с.	1
		Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос [Текст] : максимальная достоверность и убедительность / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ, 2010. - 160 с.	1
Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Эльвира Сарабьян. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 309 с.	3		
Станиславский, Константин Сергеевич. Искусство представления [Текст] : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 188, [1] с.	2		

		<p>Цукасова, Л. В. Театральная педагогика [Текст]: принципы, заповеди, советы / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; ред. С. В. Цукасов ; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. – М., 2009. - 191 с</p> <p>Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 96 с.</p>	<p>3</p> <p>http://e.lanbook.com/view/book/44517/</p>
--	--	---	---